



GALERIE
VEYSSIÈRE

OLIVIER DEBRÉ

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

Catalogue



Olivier Debré, *Le Rideau rouge (Séguier)*, 1987

Lithographie en couleurs

760 x 560 mm

60 épreuves sur vélin d'Arches, signées et justifiées.

Éditeur : Librairie Séguier, Archimbaud, Birr.
Tirage : Art-Estampe Machet-Cosson. B.N., Est.

Numérotée 58/60 et signée au crayon

2 200 €



Bâtir à chaux et à sable

Superbe ouvrage majeur dans l'œuvre Debré, gravures « signes-personnages » en parfait état.

6 000 €

Quatorze gravures (eau-forte et aquatinte, référencées dans le catalogue raisonné d'Emmanuel Pernoud) d'Olivier Debré sur des textes de Jabès.

Grand in-folio à l'italienne.

Emboîtement de l'éditeur en toile grise, titre frappé à froid sur le plat.

Format du livre : 545 x 785 mm. Format des planches : 520 x 760 mm.

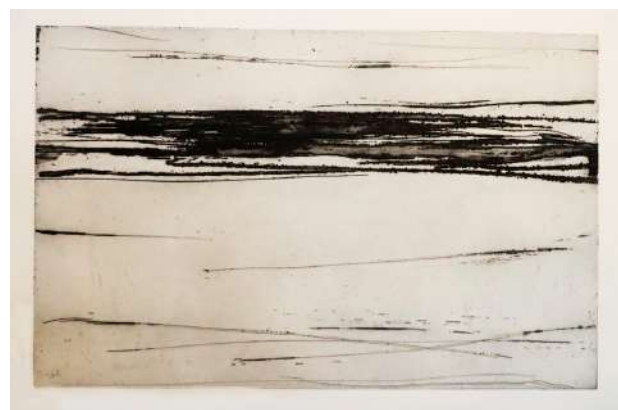
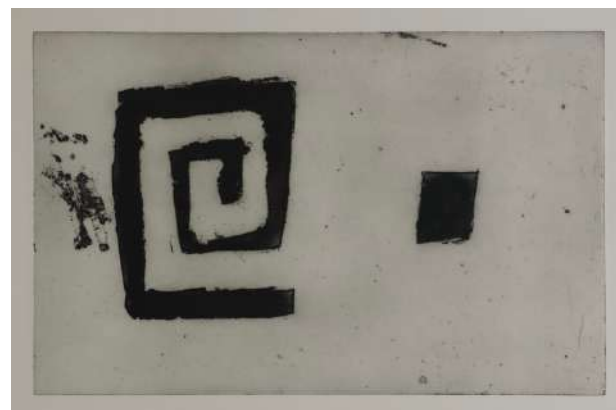
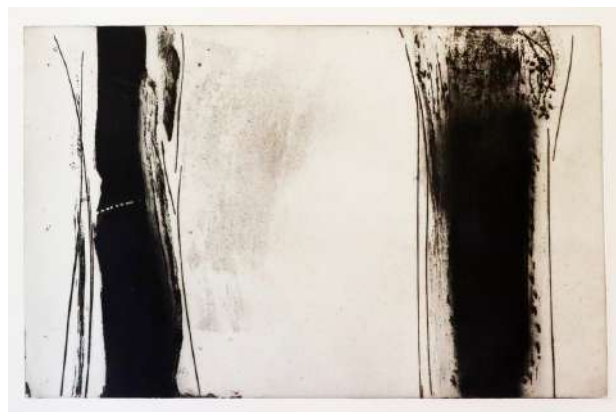
Texte imprimé en lithographie.

Tirage unique à 150 exemplaires sur Vélin d'Arches d'Arjomari :
130 exemplaires nominatifs numérotés de 1 à 130, destinés aux membres du Nouveau Cercle
Parisien du Livre
20 exemplaires de collaborateurs numérotés de I à XX

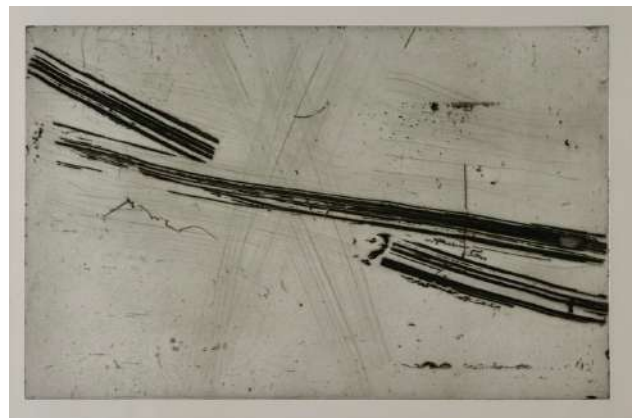
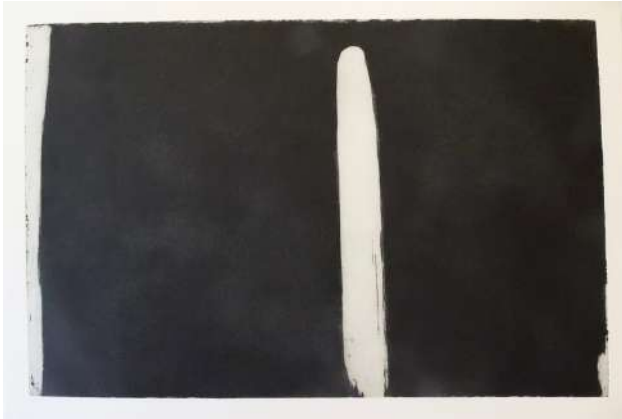
Exemplaire 90/130, signé par Edmond Jabès et Olivier Debré, à l'intention de Jean-Claude Bellier
(expert et marchand d'art).

Feuillets en parfait état, emboîtement abîmé sur le coin supérieur gauche

Les 14 gravures de *Bâtir à chaux et à sable* (1)



Les 14 gravures de *Bâtir à chaux et à sable* (2)





Olivier Debré, *Signe-personnage* (projet pour la galerie Nord), 1979

Lithographie en couleurs

760 x 560 mm

50 épreuves sur vélin d'Arches, signées et justifiées ; plus une dizaine d'épreuves d'artiste. Signée en bas à droite. Numérotée 22/50.

Édition : Vision Nouvelle

Tirage : Impressions d'Art Desjobert

Bon état.

1 400 €



Olivier Debré, *Jaune d'or de Loire*, 1979

Lithographie originale signée et justifiée (87/100) au crayon par l'artiste
760 x 560 mm

VENDUE



Olivier Debré, *Bleu clair, tâche rose et verte et rouge*, à Hong Kong, 1998
Acrylique et huile sur toile, signée et datée au dos par l'artiste, 80 x 80 cm

VENDUE



Olivier Debré, *Petite ocre de Loire*, 1977

Huile sur toile, 27 x 35 cm

VENDUE



Olivier Debré, *Signe personnage*, 1979
encre de Chine sur papier, 70 x 47 cm, circa 1980-85

VENDUE