



GALERIE
VEYSSIÈRE

OLIVIER DEBRÉ

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

Catalogue



Olivier Debré, *Signe-personnage* (projet pour la galerie Nord), 1979

Lithographie en couleurs

760 x 560 mm

Signée en bas à droite. Numérotée 22/50.

50 épreuves sur vélin d'Arches, signées et justifiées ; plus une dizaine d'épreuves d'artiste.

Édition : Vision Nouvelle Tirage : Impressions d'Art Desjobert

Bon état - encadrée sous verre anti reflet

Catalogue raisonné Pernoud, n°383

1 600 €



Olivier Debré, *Signe-paysage*, 1986

Lithographie en couleurs

540 x 765 mm

Signée au crayon en bas à droite et dédiée à Cicero Diaz. Annotée EA.
100 épreuves sur vélin d'Arches, signées et justifiées ; plus une vingtaine d'épreuves d'artiste.
Tirage : Clot, Bramsen et Georges. B.N, Est.

Bon état, traces de pliure - encadrée sous verre anti reflet

Catalogue raisonné Pernoud, n°426

2 000 €



Olivier Debré et Edmond Jabès, *Bâtir à chaux et à sable*, 1990

Superbe ouvrage majeur dans l'œuvre Debré, gravures « signes-personnages » en parfait état.

5 200 €

Quatorze gravures (eau-forte et aquatinte, référencées dans le catalogue raisonné d'Emmanuel Pernoud) d'Olivier Debré sur des textes de Jabès.

Grand in-folio à l'italienne.

Emboîtage de l'éditeur en toile grise, titre frappé à froid sur le plat.

Format du livre : 545 x 785 mm. Format des planches : 520 x 760 mm.

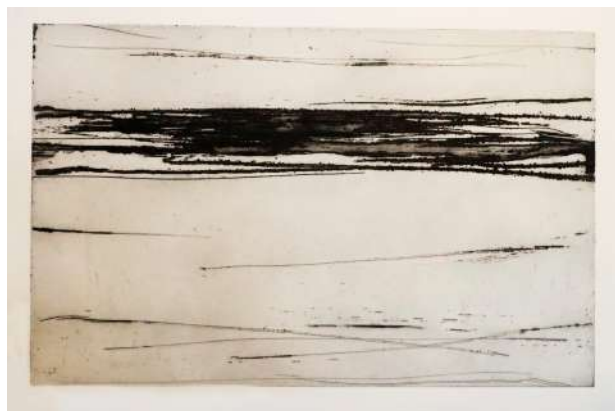
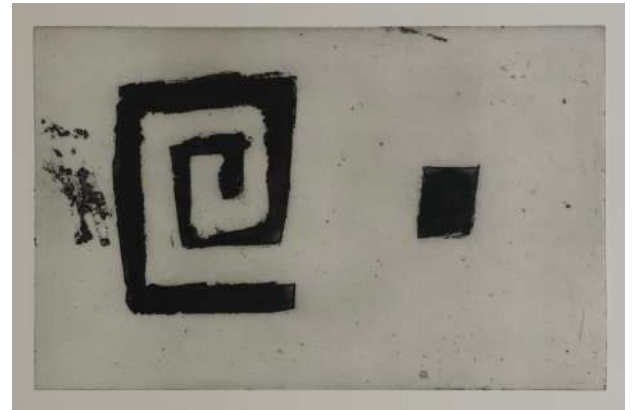
Texte imprimé en lithographie.

Tirage unique à 150 exemplaires sur Vélin d'Arches d'Arjomari :
130 exemplaires nominatifs numérotés de 1 à 130, destinés aux membres du Nouveau Cercle
Parisien du Livre
20 exemplaires de collaborateurs numérotés de I à XX

Exemplaire 90/130, signé par Edmond Jabès et Olivier Debré, à l'intention de Jean-Claude Bellier
(expert et marchand d'art).

Feuillets en parfait état, emboîtage abîmé sur le coin supérieur gauche

Les 14 gravures de *Bâtir à chaux et à sable* (1)



Les 14 gravures de *Bâtir à chaux et à sable* (2)

